



Medienkompetenz Plus –

Arbeitsmaterial:

Framing erkennen – Wie Sprache unsere

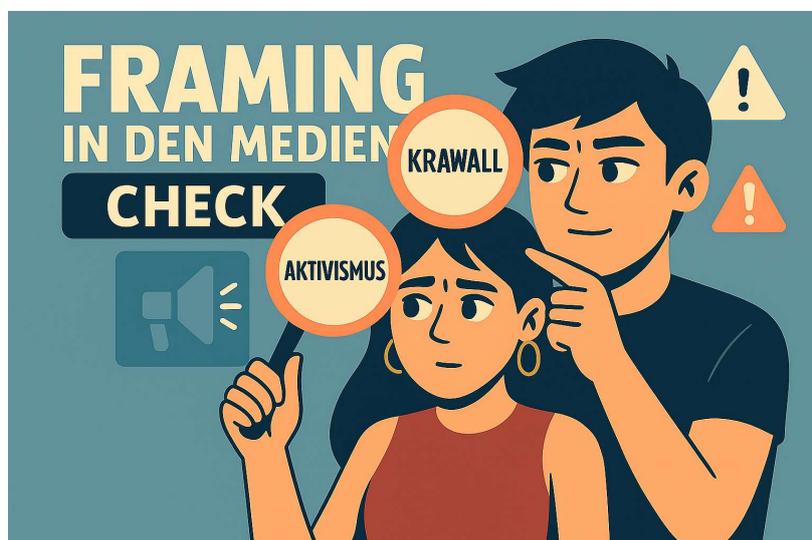
Sicht verändert:

Förderung kritischen Lesens

***Ein Medienkompetenz-Workshop für die
Oberstufe***

**Praxisübungen für die Förderung kritischer
Mediennutzung**

Klassenstufe 11-13



Überblick für Lehrkräfte

Diese Übung eignet sich besonders für Klassen 11–13 und kann sowohl in Gruppen- als auch in Einzelarbeit durchgeführt werden. Anschließend werden die Ergebnisse besprochen. Sie soll das Sprach- und Deutungsbewusstsein von Oberstufenschüler*innen schärfen. Ideal für fächerübergreifenden Unterricht (Deutsch, Sozialwissenschaften, Politik, Medienbildung).

Es geht nicht nur um das Erkennen wertender Sprache, sondern auch um den gezielten Vergleich politischer, medialer oder gesellschaftlicher Narrative. Lehrkräfte können als erweiterte Übung auch aktuelle Ereignisse aufgreifen, die Recherche im Internet einbinden und die Schüler*innen die Berichterstattungen vergleichen lassen.

Ablauf und Aufgabenstellung

Die Schüler*innen bekommen zwei kurze Artikel vorgelegt – beide sind **wahr**, haben aber ein unterschiedliches Framing.

1. Vertiefung: „Was ist Framing?“ (Infoblatt über Framing und Narrative austeilen)
2. Vergleich zweier Texte zum selben Thema
3. Markierung von Framing-Merkmalen
4. Diskussion: Wirkung und Absicht
5. Zusätzliche Übung: Neutrale Variante zum jeweiligen Thema formulieren
6. Nutzt die Tipps: „**Darauf solltest du achten**“.

Ziel der Übung

Folgende Kompetenzen werden geschult:

- Nachrichten kritisch hinterfragen und vergleichen
- Framing in komplexen Medientexten erkennen
- Narrative und Deutungsmuster analysieren
- Medieninhalte multiperspektivisch vergleichen
- Eigene Texte bewusst gestalten (stilistische Kontrolle)

Vertiefung für Schüler*innen: Was ist Framing?

Framing bedeutet, dass die gleiche Information unterschiedlich dargestellt werden kann – und dabei einen anderen Eindruck hinterlässt. Dabei geht es nicht um falsche Informationen, sondern um den **Rahmen**, in dem diese Informationen präsentiert werden:

- *sprachlich* (Wortwahl, Tonfall),
- *visuell* (Bildauswahl, Schlagzeilen),
- *kontextuell* (Welche Aspekte werden betont? Welche weggelassen?).

Beispiel:

- „Aktivisten protestieren gegen klimaschädliche Gesetze.“ → **Positiver Frame**
- „Chaoten blockieren Verkehrsadern in der Innenstadt.“ → **Negativer Frame**

Beide Aussagen beziehen sich auf dasselbe Ereignis – aber sie bewirken etwas völlig anderes beim Lesen.

Darauf sollten die Schüler*innen achten:

- **Wortwahl:** Neutrale Begriffe oder emotionale Reizwörter?
- **Perspektive:** Welche Sichtweise wird eingenommen? Wer kommt zu Wort?
- **Fokus:** Was wird betont, was evtl. ausgelassen?
- **Intention:** Welche Wirkung soll erzielt werden?
- **Quellenlage:** Wie berichten andere Medien? Gibt es alternative Darstellungen?

 **Merke:** *Framing begegnet uns alltäglich in den Nachrichten und beeinflusst unsere Wahrnehmung, ohne dass die Fakten falsch sein müssen oder das berichtende Medium automatisch unseriös ist – die meisten Nachrichtenseiten haben eine politische Ausrichtung und sind nicht frei von Framing. Framing kann subtil oder stark ausfallen, es kann lediglich Tendenzen andeuten und auf wichtige Missstände hinweisen oder auch stark manipulieren und polarisieren. Wer verschiedene Formen von Framing erkennt, versteht mehr über Macht, Meinung und Medien – und wird selbst souveräner im Umgang mit Sprache und der Einordnung verschiedener Meldungen in den Nachrichten.*

Aufgabenblatt für Schüler*innen

Name: _____

Datum: _____

Klasse: _____

Aufgabenstellung

- Lies beide Artikel aufmerksam.
- Entscheide, ob und warum sie **wertend (positiv / negativ)** geschrieben sind.
- Begründe deine Einschätzung unter Berücksichtigung aller wichtigen Framing-Merkmale.
- Formuliere die Meldung im Anschluss als neutralen Kurzbericht.

Darauf solltest du achten:

- **Sprachanalyse:** Neutrale Begriffe oder emotionale Reizwörter?
- **Perspektivierung:** Welche Sichtweise wird eingenommen? Wer kommt zu Wort?
- **Fokus:** Was wird betont, was evtl. ausgelassen?
- **Intention:** Welche Wirkung soll erzielt werden?
- **Quellenlage:** Wie berichten andere Medien? Gibt es alternative Darstellungen?

Aufgabe: Artikelpaar 1 – Energiepolitik

Artikel A

„Mit dem neuen Energiegesetz setzt Deutschland ein Zeichen für Klimaschutz. Der beschleunigte Kohleausstieg wird von Umweltschützern als historisch gefeiert – endlich werde Verantwortung übernommen.“

Artikel B

„Die Regierung drückt ein überstürztes Energiegesetz durch. Experten warnen vor Arbeitsplatzverlusten, steigenden Stromkosten und wachsender Unsicherheit in der Industrie.“

Beitrag	Analyse: Intention	Framing-Merkmale	Quelle und Ergebnis
A			
B			

Aufgabenblatt für Schüler*innen

Name: _____

Datum: _____

Klasse: _____

Aufgabenstellung

- Lies beide Artikel aufmerksam.
- Entscheide, ob und warum sie **wertend (positiv / negativ)** geschrieben sind.
- Begründe deine Einschätzung unter Berücksichtigung aller wichtigen Framing-Merkmale.
- Formuliere die Meldung im Anschluss als neutralen Kurzbericht.

Darauf solltest du achten:

- **Sprachanalyse:** Neutrale Begriffe oder emotionale Reizwörter?
- **Perspektivierung:** Welche Sichtweise wird eingenommen? Wer kommt zu Wort?
- **Fokus:** Was wird betont, was evtl. ausgelassen?
- **Intention:** Welche Wirkung soll erzielt werden?
- **Quellenlage:** Wie berichten andere Medien? Gibt es alternative Darstellungen?

Aufgabe: Artikelpaar 1 – Künstliche Intelligenz in der Schule

Artikel A

„Mit ChatGPT zieht eine gefährliche Technologie ins Klassenzimmer ein. Lehrkräfte schlagen Alarm – Schüler könnten Prüfungen manipulieren, Wissen werde ersetzt durch Copy-Paste.“

Artikel B

„Künstliche Intelligenz wie ChatGPT eröffnet neue Wege im Unterricht: Individuelle Förderung, kreative Schreibunterstützung und digitale Kompetenz für die Zukunft.“

Beitrag	Analyse: Intention	Framing-Merkmale	Quelle und Ergebnis
A			
B			

Aufgabenblatt für Schüler*innen

Name: _____

Datum: _____

Klasse: _____

Aufgabenstellung

- Lies beide Artikel aufmerksam.
- Entscheide, ob und warum sie **wertend (positiv / negativ)** geschrieben sind.
- Begründe deine Einschätzung unter Berücksichtigung aller wichtigen Framing-Merkmale.
- Formuliere die Meldung im Anschluss als neutralen Kurzbericht.

Darauf solltest du achten:

- **Sprachanalyse:** Neutrale Begriffe oder emotionale Reizwörter?
- **Perspektivierung:** Welche Sichtweise wird eingenommen? Wer kommt zu Wort?
- **Fokus:** Was wird betont, was evtl. ausgelassen?
- **Intention:** Welche Wirkung soll erzielt werden?
- **Quellenlage:** Wie berichten andere Medien? Gibt es alternative Darstellungen?

Aufgabe: Artikelpaar 1 – Migration und Integration

Artikel A

„Immer mehr Geflüchtete belasten deutsche Kommunen. Die Stimmung kippt – viele Bürger fühlen sich überfordert und nicht gehört.“

Artikel B

„Deutschland lebt von seiner Vielfalt – neue Integrationsprojekte zeigen, wie Geflüchtete erfolgreich in Arbeit, Bildung und Gesellschaft integriert werden können.“

Beitrag	Analyse: Intention	Framing-Merkmale	Quelle und Ergebnis
A			
B			

Lösungsblatt für Lehrkräfte

Artikelpaar 1:

- **A:** Wertend (positiv), durch Formulierungen wie „ein Zeichen setzen“, „historisch“, „endlich“
 - **B:** Wertend (negativ), durch „überstürzt“, „Arbeitsplatzverluste“, „Unsicherheit“
- Diskussion: Wer profitiert von welcher Darstellung? Welche Interessen stehen dahinter?

Diskussion: Warum wirken die Texte unterschiedlich, obwohl sie vom selben Ereignis berichten?

Artikelpaar 2:

- **A:** Kritisches Framing („gefährlich“, „Manipulation“)
 - **B:** Chancen-orientiertes Framing („neue Wege“, „digitale Kompetenz“)
- Aufgabe: Argumentationslinie herausarbeiten, mit wissenschaftlichen Quellen abgleichen

Diskussion: Warum wirken die Texte unterschiedlich, obwohl sie vom selben Ereignis berichten?

Artikelpaar 3:

- **A:** Problemfokus („belasten“, „Stimmung kippt“)
 - **B:** Lösungsfokus („erfolgreich integriert“, „Vielfalt“)
- Reflexion: Wie beeinflusst Sprache unsere Haltung gegenüber gesellschaftlichen Themen?

Diskussion: Warum wirken die Texte unterschiedlich, obwohl sie vom selben Ereignis berichten?

Werkzeugkasten für Lehrkräfte

Checklisten:

- *Merkmale: Framing und seine Variationen erkennen*
- Was unterscheidet Perspektiven und Tendenzen von gezielter Manipulation?

Info- und Recherchetipps:

- Mediensensor (medienpädagogische, medienkritische Angebote und Bildungsmaterial)
- Tagesschau Faktenfinder (angeleitete Suche)

- Correctiv.org
- Uebermedien.de
- Google Scholar für wissenschaftliche Primärquellen
- Medienradar – Jugendmedienschutz und Sprachwirkung